



Castiglione delle Stiviere



Barentin



Leutkirch im Allgäu



Montepreandone

ASSOCIAZIONE GEMELLAGGI - CASTIGLIONE DELLE STIVIERE

CITTÀ DI SAN LUIGI GONZAGA E DELLA CROCE ROSSA

**2° CONCORSO INTERNAZIONALE DI PITTURA
GIGLIO D'ORO DI SAN LUIGI GONZAGA
22 Giugno 2025**

Tema del Concorso

L'UOMO E LA FORZA DELLA NATURA

L'estemporanea di pittura è organizzata dall'Associazione Gemellaggi di Castiglione delle Stiviere Città di San Luigi Gonzaga e della Croce Rossa.

Dalle ore 8.30 si timbreranno le tele, l'estemporanea di pittura si concluderà alle ore 18.00 con la premiazione alle ore 19.00.

Al concorso è ammessa qualsiasi tecnica pittorica, in qualsiasi formato e può partecipare chiunque senza limiti di età. Le prime tre opere classificate resteranno di proprietà dell'Associazione Gemellaggi organizzatrice del Concorso.

PREMI

1. Classificato

GIGLIO D'ORO DI SAN LUIGI GONZAGA* più 300 Euro

2. Classificato 300 Euro

3. Classificato 200 Euro

dal 1. al 10. classificato "Pacco Sponsor"

SUCCESSIVAMENTE LE PRIME TRENTA OPERE CLASSIFICATE

**SARANNO ESPOSTE ALLA GALLERIA MENGHINI D'ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA IN SALA CIVICA**

DOVE SARANNO ESPOSTE DAL 27 GIUGNO AL 7 SETTEMBRE nei fine settimana

Il concorso di pittura "L'uomo e la forza della natura" si propone di esplorare la relazione profonda e complessa tra l'essere umano e il mondo naturale. Questo tema invita gli artisti a riflettere sulla posizione dell'uomo all'interno dell'ecosistema globale, evidenziando sia la sua capacità di influenzare l'ambiente sia la sua vulnerabilità di fronte alle forze naturali.

Il concorso "L'uomo e la forza della natura" rappresenta un'opportunità unica per celebrare l'arte, promuovere la consapevolezza ambientale e rafforzare il legame tra la comunità e il mondo naturale. Attraverso questo evento, speriamo di ispirare una riflessione profonda sul nostro ruolo all'interno dell'ecosistema globale e di incoraggiare azioni sostenibili per il futuro.

L'iscrizione è gratuita. Per chi fosse interessato all'iniziativa può trovare il regolamento in

allegato e richiedere la scheda di iscrizione tramite WhatsApp al 348 3116950.

REGOLAMENTO

1 Le opere possono già essere abbozzate per un massimo del 50%. La timbratura dei supporti pittorici (tele, cartoni, cartoncini) di formato libero avrà luogo lo stesso giorno domenica 22 giugno dalle ore 8.30 alle 10.00, presso la Scalinata di Ripa Castello in Castiglione.

2 Le opere devono essere firmate e devono riportare sul retro il nome dell'autore, data e nome dell'opera. Anche i cavalletti devono riportare il nome del proprietario.

3 Tutti i mezzi per l'esecuzione delle opere (colori, pennelli, spatole, seggiolino, cavalletto ecc) saranno a cura dei partecipanti.

4 Le opere sono da eseguirsi o da completarsi in piazza Ugo Dallò e dovranno essere consegnate per la valutazione della Giuria entro le ore 18.00. La premiazione avverrà entro le ore 19.00.

5. In caso di pioggia si dipingerà sotto i Portici di Piazza Ugo Dallò.

6. La classifica sarà stilata sulla base dell'insindacabile giudizio della Giuria scelta dall'ente organizzatore.

7. Non sono ammessi giudizi ex-aequo.

8. I vincitori del Giglio d'Oro delle edizioni precedenti concorrono solo per il premio in denaro, se risultassero nuovamente vincenti il concorso allora il Giglio d'Oro sarà destinato alla edizione successiva del concorso alle stesse condizioni.

9. I partecipanti internazionali con opere già finite partecipano fuori concorso.

10. Le prime venti opere classificate saranno poi portate alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Menghini dal 27 giugno fino al 7 settembre, dove saranno esposte in Sala Civica a discrezione dell'organizzazione in funzione della capacità della sala e della dimensione delle opere. Le prime tre opere classificate resteranno di proprietà dell'Associazione Gemellaggi organizzatrice del Concorso.

11. I concorrenti si impegnano a non pretendere alcun compenso per la loro partecipazione.

12. L'Organizzazione si riserva il diritto di utilizzare le opere e i dati dei loro autori per eventuali pubblicazioni su riviste, giornali, siti web o social, manifesti, trasmissioni televisive, proiezioni cinematografiche. I concorrenti si impegnano a non pretendere il riconoscimento di alcun diritto per l'eventuale pubblicazione sulle piattaforme sopraindicate.

13. I partecipanti sollevano gli organizzatori da ogni responsabilità per infortuni, eventuali danneggiamenti, furto o incendio delle opere durante l'esecuzione del concorso fino alla restituzione delle opere al termine della manifestazione o della esposizione a Palazzo Menghini.

14. L'iscrizione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

15. Ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE 2016/679 i dati forniti dai partecipanti all'iniziativa saranno trattati esclusivamente nel rispetto dei principi fissati dalla normativa richiamata.

16. Per motivi organizzativi è richiesta la prenotazione tramite presentazione del modulo di iscrizione allegato, all'atto di iscrizione presentarsi con carta di identità.

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente il relativo regolamento sopraesposto.

Nome e Cognome:

età:

email:

cell.:

firma:

Informativa sull'uso dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 codice in materia di dati personali: La informiamo che i dati personali richiesti nel presente modulo e da Lei forniti, saranno trattati unicamente nell'ambito del Concorso per i quali sono stati richiesti.